

Ragnar Knittel  
Freitag, 22.03.2019, 18:15 - 21:15 Uhr  
Samstag, 23.03.2019, 10:00 - 17:30 Uhr  
Sonntag, 24.03.2019, 10:00 - 16:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 90,00 €, max. 8 TN

● **2813 neu!**  
**100 Jahre Bauhaus: „Neues Frankfurt – Werkstatt der Moderne“**  
**Architekturfotografie für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene**

Mit dem legendären Stadtbaurat Ernst May gab sich die Avantgarde aus Architektur und Design im Frankfurt der 20er Jahre ein Stelldichein; Bruno Taut, Martin Elsaesser, Walter Gropius. Die Ideen des Dessauer Bauhauses wurden durch die Gartenstadt-Siedlungen des „Neuen Frankfurt“ nahezu perfekt verkörpert und sind deshalb für jeden Architekturfotografen faszinierende Fotomotive. Wir schärfen unseren fotografischen Blick und spüren den Intentionen der Architekten („Licht, Luft, Sonne“) und ihrer Meisterschaft von Konstruktion und Materialwahl nach. Sie erhalten eine Einführung in die technischen und gestalterischen Grundlagen mit vielen Tipps und Tricks für die Architekturfotografie. Die Anfangszeiten der Fotopraxis können sich wegen Wetters ändern. Fragen an den Kursleiter: konzept@gmx.tm  
Ragnar Knittel  
Freitag, 28.06.2019, 18:15 - 21:15 Uhr  
Samstag, 29.06.2019, 10:00 - 17:30 Uhr  
Sonntag, 30.06.2019, 10:00 - 16:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 90,00 €, max. 8 TN

● **2814 neu!**  
**Location Mannheim: Stadtfotografie im Zeichen der Farbe ROT**  
**Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene**  
Wir begeben uns auf eine fotografische Spurensuche nach der Farbe ROT: Als Location Scouts finden wir im Stadtraum und den Häfen von Mannheim ROT u. a. als Signalfarbe an und in faszinierenden Architekturen, als Hinweis auf Gefahren, z. B. als Verkehrszeichen und Ampeln, bis hin zu animierenden Leuchtreklamen von Kinos, Kneipen, Bars. Wir lassen uns hierbei durch typische Filmausschnitte inspirieren und lernen Tipps & Tricks kennen, wie die Farbe ROT fotografisch sinnvoll eingesetzt werden kann.

Zum Finale erstellen wir eine Bilderserie als roten Faden. Die Anfangszeiten der Fotopraxis können sich wegen Wetters ändern. Fragen an den Kursleiter: konzept@gmx.tm  
Ragnar Knittel  
Freitag, 12.07.2019, 18:15 - 21:15 Uhr  
Samstag, 13.07.2019, 10:00 - 17:30 Uhr  
Sonntag, 14.07.2019, 10:00 - 16:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 90,00 €, max. 8 TN

● **2815**  
**Naturfotografie abstrakt**

In diesem Kurs lernen Sie eine neue Welt der Naturfotografie kennen. Durch eine spezielle Wahl der Blende und/oder Zeit werden wir die sonst gegenständliche Fotografie in der Natur abstrahieren. Unser Augenmerk wird auf Farben, Formen und Strukturen liegen. Nach der Einführung in Technik und Theorie werden wir uns durch die Natur bewegen und geeignete Motive finden. Der zweite Teil findet am Computer statt, hier verleihen wir den Bildern einen letzten Schliff. Voraussetzung ist der sichere Umgang mit einer Spiegelreflexkamera. Bitte mitbringen: Kamera, Stativ, Blitz und, wenn vorhanden, Graufilter, Makroobjektiv. Festes Schuhwerk und wetterfeste Kleidung sind von Vorteil.  
Elke Grüber  
Mittwoch, 03.07.2019, 19:00 - 21:15 Uhr  
Samstag, 06.07.2019, 16:00 - 20:30 Uhr  
Sonntag, 07.07.2019, 11:00 - 14:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 57,20 €, max. 8 TN

● **2816**  
**Schwarzlichtfotografie**  
**Mit UV-aktiven Farben malen**  
Schwarzlicht ist ein Effektleuchtmittel, mit dem sich spektakuläre Bilder aufnehmen lassen. Unter Einsatz von UV-aktiven Farben und Pinsel entstehen wahre Meisterwerke. Ein Kurs der sich für alle eignet, die neben fotografieren auch gerne malen oder experimentieren oder mit dem Handy fotografieren. Alles was es dazu braucht, wird zur Verfügung gestellt. Mitzubringen ist eine Kamera oder ein Smartphone. Schwarze Kleidung ist vorteilhaft.  
Gülay Keskin  
Donnerstag, 28.02.2019, 18:00 - 21:00 Uhr  
Atelier für Kunst-Fotografie Gülay Keskin, Heiliggeiststr. 25, Atelierraum / 27,60 € (inkl. 10,00 € für Equipmentnutzung), max. 8 TN

● **2817**  
**Schulen Sie Ihren fotografischen Blick!**  
An diesem Abend geht es darum, den fotografischen Blick zu schulen und zu erkennen, was ein gutes Foto ausmacht, um so das fotografische Auge zu verbessern, damit Sie gezielt zum gewünschten Ergebnis kommen. Bitte bringen Sie zur Bildbesprechung einige Ihrer Arbeiten mit – in digitaler oder ausgedruckter Form.  
Gülay Keskin  
Donnerstag, 11.04.2019, 18:30 - 21:30 Uhr  
Atelier für Kunst-Fotografie Gülay Keskin, Heiliggeiststr. 25, Atelierraum / 17,60 €, max. 8 TN

● **2818**  
**vhs-Fotoklub**  
Der Fotoklub bietet einen Ort und ein offenes Forum an, eigene Ideen und Arbeitsweisen vorzustellen und sich mit anderen darüber auszutauschen. Dabei können sich Projekte und Themen ergeben, die von den TeilnehmerInnen zusammen bearbeitet werden. Das können ganz einfache Dinge wie miteinander verabredete Ausstellungsbesuche, individuell zu bearbeitende, in der Gruppe ausgewertete Themen sein, aber auch gemeinsame Fotoexkursionen. Der Fotoklub lebt vom Input der Teilnehmenden!  
Voraussetzung für die Teilnahme sind solide fotografische Grundkenntnisse und ein sicherer Umgang mit der Kamera (analog oder digital). Bitte bringen Sie zum ersten Abend ca. 20 eigene Fotos mit.  
Dr. Günter Krämmer  
Donnerstag, 14.03., 11.04., 09.05., 27.06. und 18.07.2019, jeweils 19:00 - 21:15 Uhr  
vhs, Raum E07 / 66,00 €

● **GIMP! Die digitale Dunkelkammer**  
**Digitale Fotos mit dem kostenlosen Open Source Bildbearbeitungsprogramm kreativ bearbeiten und optimieren**  
GIMP ist ein Open Source Bildbearbeitungsprogramm, das den Vergleich mit kommerziellen Produkten nicht zu scheuen braucht. Im Kurs werden die Grundbegriffe der Bildbearbeitung beleuchtet und dann mit GIMP umgesetzt und ausprobiert. Aufbau des Kurses: Nach einer kurzen Einführung in Grundbegriffe wie Pixel, Auflösung, Bildgröße, Farbmodelle und Bildformate wird die Benutzeroberfläche von GIMP

vorgestellt. Grundlegende Techniken wie Wahl des Bildausschnitts, Veränderung der Helligkeit, Anpassung des Kontrasts, Korrekturen am Weißabgleich und der Schärfe, Arbeiten mit Ebenen und das Freistellen von Bildteilen werden vorgestellt und anhand von Beispielbildern und/oder selbst mitgebrachten Bildern umgesetzt. Der Samstag dient zur Einführung und Arbeit an den Beispielbildern, der Sonntag ist zum freien Arbeiten und Umsetzen eigener Ideen/Projekte gedacht. Da GIMP unter allen Betriebssystemen wie z. B. LINUX, macOS und Windows lauffähig ist, können Kursteilnehmer ihren eigenen Computer (Laptop) mit installiertem GIMP mitbringen. Auf Wunsch kann auch die Installation unter Linux oder Windows begleitet werden. Im Computerraum der vhs steht Windows zur Verfügung.  
Voraussetzungen: Grundkenntnisse im bevorzugten Betriebssystem.

**2820.01**  
Marc R. Stockmeier  
Samstag, 09.03.2019, 10:00 - 17:00 Uhr  
Sonntag, 10.03.2019, 10:00 - 15:00 Uhr  
vhs, Raum 115 / 70,40 €, max. 8 TN

**2820.02**  
Marc R. Stockmeier  
Samstag, 11.05.2019, 10:00 - 17:00 Uhr  
Sonntag, 12.05.2019, 10:00 - 15:00 Uhr  
vhs, Raum 115 / 70,40 €, max. 8 TN

**Informationen und Anmeldung unter:**

**Abteilungsleitung Kunst und Gestalten:**

Claudia Schmidt  
Tel: 06221/91 19-35  
schmidt@vhs-hd.de

**Team Kunst und Gestalten:**

Tel: 06221/91 19-75  
kunst@vhs-hd.de

**vhs** Volkshochschule  
Heidelberg e.V.  
Bergheimer Straße 76 | 69115 Heidelberg  
06221.911 911 | info@vhs-hd.de | www.vhs-hd.de

**vhs** Volkshochschule  
Heidelberg e.V.



**Fotokurse**  
**an der vhs Heidelberg**  
1 | 2019

## ● Einführung in die Fotografie mit der Spiegelreflexkamera

Wie funktioniert eine Spiegelreflexkamera? Was bedeuten Blendenzahlen und Verschlusszeitenwerte? Was muss beim Belichtungsmessen beachtet werden? Wann verwende ich welches Belichtungsprogramm? Egal, ob das Bild in Ihrer Kamera analog oder digital aufgezeichnet wird, eine gründliche Kenntnis der Kamera ist Voraussetzung für erfolgreiches Fotografieren! Im Kurs erhalten Sie eine ausführliche Einführung in Funktionen und Handhabung einer Spiegelreflexkamera. Die praktischen Übungstermine finden in der Regel am Wochenende statt und werden im Kurs abgesprochen. Die Kompaktkurse haben den gleichen Umfang wie die entsprechenden sechswöchigen Einführungskurse. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit!

### 2801.01 Mit einer kleinen Einführung in die Bildbearbeitung

Dr. Günter Krämmer  
montags, 18:15 - 19:45 Uhr, ab 18.02.2019  
vhs, Raum E07 / 9 Termine, 77,00 € (inkl. zwei Übungstermine, 8 UE, nach Absprache)

2801.02  
Dr. Günter Krämmer  
dienstags, 18:15 - 19:45 Uhr, ab 19.02.2019  
Humboldt-Realschule Eppelheim, Maximilian-Kolbe-Weg 3, Raum 119, 1. OG / 8 Termine, 70,00 € (inkl. zwei Übungstermine, 8 UE, nach Absprache)

2801.03 / Kompaktkurs  
Dr. Günter Krämmer  
Freitag, 15.03.2019, 18:15 - 21:15 Uhr  
Samstag, 16.03.2019, 09:00 - 18:00 Uhr  
Sonntag, 17.03.2019, 10:00 - 16:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 73,50 € (inkl. zwei Übungstermine, 8 UE, nach Absprache)

2801.04 / Kompaktkurs  
Dr. Günter Krämmer  
Freitag, 19.07.2019, 18:15 - 21:15 Uhr  
Samstag, 20.07.2019, 09:00 - 18:00 Uhr  
Sonntag, 21.07.2019, 10:00 - 16:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 73,50 € (inkl. zwei Übungstermine, 8 UE, nach Absprache)

● 2802  
**Digitale Fotografie: Grundlagen**  
Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera oder Bridgekamera ist ganz einfach. In diesem Grundkurs lernen Sie den Umgang mit den vielen manuellen und automatischen Funktionen kennen und werden feststellen, wie viel Spaß es macht, digital zu fotografieren. Bitte bringen Sie Ihre Spiegereflex-, System- oder Bridgekamera und die Bedienungsanleitung mit.  
Jürgen Carmanah  
freitags, 19:00 - 20:30 Uhr, ab 29.03.2019  
vhs, Raum E07 / 7 Termine, 70,00 € (inkl. ein Übungstermin, 8 UE, nach Absprache)

● 2803  
**Lightscape: Bildkomposition in der Fotografie**  
Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene  
Bildkomposition ist das „A und O“ in der Fotografie. Nicht die teuerste Kamera und die ausgefeilteste Technik machen die Komposition, sondern die Fotografierenden hinter der Kamera. Mit Hilfe eines außergewöhnlichen „visuellen Baukastens“ werden Sie großartige Fotos und Kompositionen machen. Wir entdecken in diesem Kurs z. B. die Strukturen des Lichts, dessen Rhythmus und Dominanz – ganz ohne digitale Effekte. An verschiedenen Locations im Rhein-Neckar-Raum werden wir mit Motiven aus Natur, Technik, Architektur und Landschaft arbeiten. Jeder Kurstag gliedert sich in 3 Teile: Theoretische Grundlagen, ausgiebiges Fotografieren und gemeinsames Besprechen der Aufnahmen. Bitte System-, Bridge- oder Spiegelreflexkamera mitbringen.  
Jürgen Carmanah

Samstag, 29.06.2019, 13:00 - 18:00 Uhr  
Sonntag, 30.06.2019, 13:00 - 16:00 Uhr  
Sonntag, 30.06.2019, 16:00 - 18:00 Uhr  
Samstag, 06.07.2019, 13:00 - 18:00 Uhr  
vhs, Raum E07 / 105,50 € (inkl. 17,50 € für Skript), max. 8 TN

● 2804  
**Fotografieren für Fortgeschrittene**  
Licht und Belichtung im Freien –  
Fotografieren im Schwetzingen Schlosspark  
Wir beschäftigen uns mit dem Thema Licht im Freien: Helligkeitsumfang eines Motivs und seine

Wiedergabe im Bild, richtige Belichtungsmessung, Umgang mit Gegenlicht, Farbwiedergabe in Abhängigkeit von der Lichtfarbe etc. Zu den Theorieabenden wird im Kurs ein dreistündiger Praxistermin im Schwetzingen Schlossgarten abgesprochen. Im Herbst finden wir dort ideale Bedingungen für alles, was man im Freien machen kann – von der Nahaufnahme bis zum Panoramafoto. Voraussetzung: sicherer Umgang mit der Kamera. Bitte Kamera mitbringen.  
Dr. Günter Krämmer  
mittwochs, 18:15 - 19:45 Uhr, ab 20.03.2019  
vhs, Raum E07 / 5 Termine, 52,80 € (inkl. ein Übungstermin, 4 UE, nach Absprache)

● 2805  
**Blitzen**  
Einführung in den kreativen Einsatz von externen Blitzgeräten  
Externe Blitzgeräte können als einzige Lichtquelle benutzt werden, aber auch zur Modulierung vorhandenen Lichts („Aufhellblitzen“) oder für spezielle Effekte in Kombination mit Dauerlicht („Effektblitzen“). Die verschiedenen Möglichkeiten werden im Kurs erklärt und in zwei Praxisterminen à 3 Stunden, bei denen zwei Models zur Verfügung stehen, ausprobiert. Die beiden Praxistermine finden an den Wochenenden 23./24.03. und 30./31.03. statt. Der Kurs ist für AnfängerInnen ebenso geeignet wie für fortgeschrittene Fotografen. Bitte Kamera und externes Blitzgerät mitbringen.  
Dr. Günter Krämmer

mittwochs, 20:00 - 21:30 Uhr, ab 20.03.2019  
vhs, Raum E07 / 5 Termine, 99,00 € (inkl. Modellkosten und zwei Übungstermine, 8 UE, nach Absprache)

● 2806  
**CityLights: Nachtfotografie in der Großstadt**  
Wirkungsvolle Nachtaufnahmen erfordern eine spezielle und sorgfältige Arbeitsweise mit Kamera und Stativ, die in diesem Kurs besprochen und am Beispiel einer effektvollen Inszenierung des nächtlichen Frankfurt angewendet wird. Dazu stehen zwei Praxistermine zur Verfügung, von denen einer auf dem Maintower, hoch über den Türmen des Frankfurter Bankenviertels, stattfinden wird.

2 Praxistermine à 7 UE in Frankfurt an den Wochenenden 29./30.03. und 05./06.04. Bitte Kamera und Stativ mitbringen.  
Dr. Günter Krämmer  
dienstags, 20:15 - 21:45 Uhr, ab 26.03.2019  
vhs, Raum E07 / 5 Termine, 88,00 € (inkl. zwei Übungstermine, 14 UE, nach Absprache)

● **Typgerechtes Porträtieren**  
In diesen Kursen wird Ihr Blick dahingehend geschärft, den menschlichen Ausdruck durch den Einsatz von Lichtquellen gezielt hervorzuheben. Sie lernen, die Schokoladenseite eines Gesichts zu erkennen, Charakteristisches zu betonen und den Typus Ihres Modells mit Hilfe von Licht zu inszenieren – sei es als Glamour-Foto oder als Persönlichkeitsstudie. Voraussetzung sind fotografische Grundkenntnisse. Bitte Spiegelreflexkamera (analog oder digital) mitbringen.

2807.01  
**Acht Beleuchtungstechniken und ihre Wirkung auf die Anatomie des Gesichts**  
Gülay Keskin  
Montag, 18.03.2019, 18:30 - 20:45 Uhr

2807.02  
**Posing – Schwerpunkte, Unterschiede und individuelle Physiognomien**  
Gülay Keskin  
Montag, 25.03.2019, 18:30 - 20:45 Uhr

2807.03  
**Komposition, Perspektive und soziale Kompetenz**  
Gülay Keskin  
Montag, 01.04.2019, 18:30 - 20:45 Uhr

2807.04  
**Zusammenfassung aller Arbeitsinhalte an den Bilderergebnissen**  
Gülay Keskin  
Montag, 08.04.2019, 18:30 - 20:45 Uhr

Die Kurse bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln gebucht werden.

**Für die Kursreihe „2807“ gilt jeweils:**  
Atelier für Kunst-Fotografie Gülay Keskin, Heiliggeiststr. 25, Atelierraum / 23,20 € (inkl. 10,00 € für Equipmentnutzung), max. 8 TN

● 2808k  
**Fotografieren im Fotostudio**  
Für Jugendliche ab 14 Jahren  
Was ein Model bei einem Fotoshooting zu tun hat, ist klar: gut aussehen. Aber ist der viel spannendere und kreativere Raum nicht der hinter der Kamera? Was gehört eigentlich dazu, ein/e Fotograf/in zu sein? Was braucht man so alles, außer einer Kamera? Wir sehen uns in einem Fotostudio genauer um und testen natürlich auch praktisch, wie man Studiolampen, Windmaschine und Hintergründe einsetzt. Bitte bringe eine Spiegelreflexkamera mit.  
Gülay Keskin  
Donnerstag, 11.07.2019, 18:00 - 21:00 Uhr  
Atelier für Kunst-Fotografie Gülay Keskin, Heiliggeiststr. 25, Atelierraum / 28,00 € (inkl. 10,00 € für Equipmentnutzung), max. 8 TN

● 2809  
**Nachtporträt**  
Wie fotografiere ich eine Person vor dem beleuchteten Eiffelturm in der Nacht? Ein echtes Problem für viele HobbyfotografInnen, das wir an diesem Abend lösen wollen. Die Technik eines perfekt belichteten Nachtporträts auf beleuchteten Plätzen oder vor der urbanen Lichterkulisse üben wir am Neckarmünzplatz in Heidelberg. Bitte bringen Sie eine Spiegelreflexkamera mit integriertem Blitz und/oder einen externen Aufsteckblitz mit.  
Gülay Keskin  
Donnerstag, 21.02.2019, 18:30 - 21:30 Uhr  
Atelier für Kunst-Fotografie Gülay Keskin, Heiliggeiststr. 25, Atelierraum / 17,60 €, max. 8 TN

● 2810  
**Porträts en passant**  
Bei der Vorbesprechung am ersten Abend werden verschiedene Locations im Rhein-Neckar-Gebiet vorgestellt: Hotspots der Graffiti-Szene, Industriebrachen, S-Bahnhöfe, etc. Aus diesen Locations wird gemeinsam eine Tour zusammengestellt, auf der Sie Porträts fotografieren, die vom speziellen Charakter der ausgewählten Plätze geprägt sind. Drei Models werden die Tour begleiten. Der Praxistermin (7 UE) findet am Wochenende 29.06./30.06. oder 06.07./07.07. statt. Für die Fortbewegung werden im Kurs Fahrgemeinschaften gebildet.

Voraussetzung: Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera. Bitte Kamera mitbringen.  
Dr. Günter Krämmer  
Mittwoch, 26.06.2019, 18:15 - 20:30 Uhr  
Mittwoch, 10.07.2019, 18:15 - 20:30 Uhr  
vhs, Raum E07 / 99,00 € (inkl. Modellkosten und ein Übungstermin, 7 UE)

● 2811  
**NightWalk**  
Gesichter der Nacht  
Menschen nachts, ohne Blitz, vor Lichtreklamen, Schaufenstern und Straßenlaternen zu fotografieren – darum geht’s in diesem Kurs. Mit der richtigen Technik am richtigen Platz erhalten Sie dynamische und expressive Bilder, die von der typischen nächtlichen Lichtinszenierung an öffentlichen Plätzen leben. Mit drei Models gehen wir dazu nach Mannheim und Ludwigshafen. Der Praxistermin (4 UE) findet am Wochenende 11./12.05. oder 18./19.05. statt. Voraussetzung: Sichere Handhabung der Kamera, lichtstarkes Objektiv. Bitte Kamera mitbringen.  
Dr. Günter Krämmer  
Dienstag, 07.05.2019, 18:15 - 20:30 Uhr  
Dienstag, 21.05.2019, 18:15 - 20:30 Uhr  
vhs, Raum E07 / 84,00 € (inkl. Modellgeld und Praxistermin, 4 UE)

● 2812  
**Reisefotografie**  
Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene  
Die Baublüte beginnt, die Urlaubszeit steht vor der Tür – eine gute Gelegenheit, an das Fotografieren während einer Reise zu denken. Exotische Städte, faszinierende Atmosphäre, beeindruckende Landschaften: Was ist eine sinnvolle Ausrüstung, wie gelingen gute Aufnahmen trotz „wenig Zeit“ und begrenzter Möglichkeiten? Neben ausführlichen Tipps & Tricks klären und üben wir die besonderen Aspekte der Reisefotografie. Wir sehen, wie entscheidend für eine erfolgreiche „Foto“-Reise eine gute Vorbereitung sein kann sowie vor Ort das Erkennen von richtigem Standort und attraktiven Lichtstimmungen. Am Sonntag sichten wir dann unsere Schätze und stellen eine Serie unserer besten Aufnahmen her. Die Anfangszeiten der Fotopraxis können sich wegen Wetters ändern. Fragen an den Kursleiter: konzept@gmx.tm