

ZEITSTRUKTUR

Der Kurs erstreckt sich über 11 Monate (12.03.2019 – 18.01.2020) und umfasst 154 Unterrichtsstunden.

Der Unterricht beginnt am 12. März und findet dienstags von 19:00 Uhr bis 21:15 Uhr (in der Malerei bis 21:30 Uhr) in der vhs, Raum 404 statt. In den Schulferien ist kein Unterricht.

Dazu kommen folgende sechs Wochenenden:

1. Kontraste

10./11.05.2019 (12 UE)
vhs, Raum 404

2. Akt

28./29.06.2019 (12 UE)
vhs, Raum 404

3. Frottage, Monotypie, Hochdruck

18./19.10.2019 (12 UE)
vhs, Raum 404

4. Experimentelles plastisches Gestalten

29.11. – 01.12.2019 (16 UE)
vhs, Raum U02

5. Sammeln | Sortieren | Sichten

11.01.2020 (8 UE)
vhs, Raum 404

6. Ausstellen

18.01.2020 (6 UE)
vhs, Raum U03

INFO

- Gebühr: 612,00 € (inkl. Modellgebühr und Materialkostenanteil)
- Ratenzahlung ist möglich
1. Rate 12.03.2019, 2. Rate 11.06.2019, 3. Rate 10.09.2019, 4. Rate 10.12.2019
- Die Materialkosten sind stark abhängig vom individuellen Bedarf. Ein Anteil ist in der Kursgebühr enthalten.
- Gruppengröße: max. 12, mind. 9 Personen
- Teilnahmebescheinigung: die Teilnahme wird auf Wunsch mit einer detaillierten Lehrgangsbeschreibung bestätigt.
- Ein Rücktritt ist nur schriftlich möglich: bis zum 05.03.2019 unter Einbehaltung der Rücktrittsgebühr von 5,00 €

ANMELDUNG

Eine schriftliche Anmeldung ist ab sofort möglich:

Volkshochschule Heidelberg e. V.
Bergheimer Straße 76
69115 Heidelberg

Telefon 06221/91 19-75
E-Mail kunst@vhs-hd.de

www.vhs-hd.de



JAHRESKURS KUNST – 2019 –

JAHRESKURS 2018

Der Jahreskurs Kunst ist ein Angebot für alle künstlerisch Interessierten, die sich intensiv mit Kunst in Praxis und Theorie auseinander setzen wollen. Neben der Vermittlung von elementaren bildnerischen Fähigkeiten liegen weitere Schwerpunkte auf der Förderung eines individuellen künstlerischen Ansatzes und der Vermittlung grundlegender Strukturen der Kunst.

Gedacht ist dieses Angebot für künstlerisch Interessierte, die zum einen handwerkliche und theoretische Grundlagen im bildnerischen Gestalten erwerben und erweitern möchten, zum anderen auf der Suche nach neuen Anregungen und damit offen für experimentelles Arbeiten sind.

INFORMATIONSABEND

Dienstag, 19.02.2019 | 19:00 Uhr
vhs, Raum 404

BERATUNG

Claudia Schmidt
Telefon 06221/91 19-35
E-Mail schmidt@vhs-hd.de

INHALTE

- 1. Zeichnerische und malerische Grundlagen**
12.03. – 11.05.2019
Linie | Raum | Perspektive | Farbe | Form | Kontraste
- 2. Komposition und Figur**
14.05. – 23.07.2019
Bild | Raum | Akt | Landschaft | Abstraktion
- 3. Experimentieren**
01.10. – 17.12.2019
Monotypie | Frottage | Hochdruck | Spurensuche | Collage | Mischtechnik | Décollage | freie und gestische Malerei | experimentelles plastisches Gestalten
- 4. Sammeln · Sortieren · Sichten · Ausstellen**
11.01. – 18.01.2020
Reflexion der individuellen künstlerischen Arbeit, Sortieren der Mappe und Vorbereiten einer Ausstellung.

Kunsthistorische Themen, die zur Vorbereitung der praktischen Arbeit dienen und Atelierbesuche vervollständigen das Programm.

DOZENTINNEN & DOZENTEN

Sie arbeiten mit vier erfahrenen DozentenInnen, die an der konzeptionellen Entwicklung dieses Angebots beteiligt waren und ihre jeweils spezifischen Kompetenzen, Erfahrungen und künstlerischen Sichtweisen einbringen.

Werner Degreif

Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, freischaffender Künstler

Alexander Horn

Studium an der Freien Kunstakademie Mannheim, freischaffender Künstler

Dr. Elisabeth Südkamp

Kunsthistorikerin, Grafikerin, Keramikerin, Studium bei L. Erb und O. Neudert in Memmingen

Raingard Tausch

Ausbildung an den akademischen Werkstätten Maximiliansau bei Karl-Peter Müller