

Info

- Gebühr: 584,- €
(inkl. Modellgebühr und Materialkostenanteil)
- Ratenzahlung ist möglich
1. Rate 6.3., 2. Rate 4.6.,
3. Rate 4.9., 4. Rate 4.12.2012
- Die Materialkosten sind stark abhängig vom individuellen Bedarf. Ein Anteil ist in der Kursgebühr enthalten.
- Gruppengröße
Max. 12, mind. 9 Personen
- Teilnahmebescheinigung
Die Teilnahme wird auf Wunsch mit einer detaillierten Lehrgangsbeschreibung bestätigt.
- Rücktritt nur schriftlich möglich bis zum 28.2.2012 unter Einbehaltung der Rücktrittsgebühr von 5,- €

Beratung

Christiane Thomas-Kreisel
Telefon 0 62 21/91 19-35

Schriftliche Anmeldung ab sofort an die

Volkshochschule Heidelberg e.V.
Bergheimer Str. 76
69115 Heidelberg
Tel. 0 62 21/911 911
Fax 0 62 21/16 51 33
www.vhs-hd.de

Jahreskurs
Kunst



Jahreskurs

Der Jahreskurs Kunst ist ein Angebot für alle künstlerisch Interessierten, die sich systematisch intensiv mit Kunst in Praxis und Theorie auseinandersetzen wollen, er bietet aber keine systematische Einführung in die Kunstgeschichte. Neben der Vermittlung von elementaren bildnerischen Fähigkeiten liegen weitere Schwerpunkte auf der Förderung eines individuellen künstlerischen Ansatzes und der Bewusstmachung grundlegender Strukturen des Phänomens Kunst.

Gedacht ist dieses Angebot für künstlerisch Interessierte, die zum einen handwerkliche und theoretische Grundlagen im bildnerischen Gestalten erwerben und erweitern möchten, zum anderen auf der Suche nach neuen Anregungen und damit offen für experimentelles Arbeiten sind.

Inhalte

1 Zeichnerische und malerische Grundlagen

6.3. bis 12.5.2012

Linie - Raum - Perspektive - Farbe - Form - Kontraste

2 Komposition und Figur

15.5. bis 24.7.2012

Bild - Raum - Akt - Landschaft - Abstraktion

3 Experimentieren

25.9. bis 18.12.2012

Monotypie - Frottage - Hochdruck - Spurensuche - Collage - Mischtechnik - Decollage - freie und gestische Malerei - experimentelles plastisches Gestalten

4 Sammeln - Sortieren - Sichten - Ausstellen

12. bis 19.1.2013

Reflexion der individuellen künstlerischen Arbeit, Sortieren der Mappe und Vorbereiten einer Ausstellung.

Schwerpunktmäßige kunsthistorische Themen, die zur Vorbereitung der praktischen Arbeit dienen und Atelierbesuche vervollständigen das Programm.

DozentenInnen

Sie arbeiten mit vier erfahrenen DozentenInnen, die an der konzeptionellen Entwicklung dieses Angebots beteiligt waren und ihre jeweils spezifischen Kompetenzen, Erfahrungen und künstlerischen Sichtweisen einbringen.

1. Werner Degreif

Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, freischaffender Künstler

2. Ron Otter

Studium an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, freischaffender Künstler

3. Dr. Elisabeth Südkamp

Kunsthistorikerin, Grafikerin, Keramikerin, Studium bei L. Erb und O. Neudert in Memmingen

4. Raingard Tausch

Ausbildung an den akademischen Werkstätten Maximiliansau bei Karl-Peter Müller

Informationsabend

Dienstag, 14.2.2012, 19.00 Uhr
vhs, Raum lt. Aushang

Zeitstruktur

Der Kurs erstreckt sich über ca. 11 Monate (6.3.2012 - 19.1.2013) und umfasst 156 Unterrichtsstunden.

Der Unterricht beginnt am 6.3. und findet an 28 Abenden dienstags von 19.00 Uhr bis 21.15 Uhr in der Malerei bis 21.30 Uhr, in der vhs, Raum 404 statt. (In den Schulferien ist kein Unterricht.)

Dazu kommen 6 Wochenenden:

1. Thema "Kontraste"

11./12.5.2012 (12 UE)
vhs, Raum 404

2. Thema "Akt"

20./21.7.2012 (12 UE)
vhs, Raum 404

3. Thema "Frottage, Monotypie, Hochdruck"

5./6.10.2012 (12 UE)
vhs, Raum 404

4. Experimentelles Plastisches Gestalten

23. bis 25.11.2012 (16 UE)
vhs, Raum U02

5. Sammeln - Sortieren - Sichten

12.1.2013 (8 UE)
vhs, Raum 404

6. Ausstellen

19.1.2013 (6 UE)
vhs, Raum U03